

# DOUCHA

CONCERT

KLEZMER FANTASTIK



© MORGANE SILTHAULOT



CRÉATION  
Novembre 2017 au V.I.P de Saint-Nazaire



SORTIE D'ALBUM  
Novembre 2018 au Nouveau Pavillon - Nantes

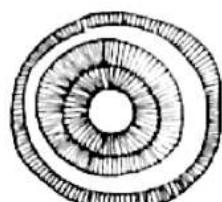
## DOSSIER DE PRÉSENTATION

### CONTACTS :

**Chargée de diffusion** Galatée Dietrich-Sainsaulieu  
douchaklezmer@gmail.com / 06 84 49 13 45  
**Contact musicien** Xavier Normand  
douchaklezmer@gmail.com / 06 83 63 88 62

DOUCHA KLEZMER FANTASTIK

Plus d'information : <https://douchaklezmer.wixsite.com/monsite>





# DOUCHA

## Klezmer FantastiK

*Sur le fil*

Avec

<b>Joëlle NASSIET</b>	Clarinette, Lames, Clochettes
<b>Lucile PICHEREAU</b>	Chant, Accordéon, Scie musicale
<b>Vincent ROUSSELOT</b>	Saxophones, Textes, Voix
<b>Xavier NORMAND</b>	Contrebasse, Effets
<b>Florian CHAIGNE</b>	Batterie, Accessoires

**Spectacle musical tout public**

Durée 1h15

Nouvel Album disponible !

### • LA CRÉATION EN QUELQUES MOTS •

Associant les timbres traditionnels de la musique Klezmer aux sonorités plus actuelles du jazz, du rock et de la chanson, Doucha vous invite à jouer les funambules avec « Sur le fil », sa nouvelle création musicale et festive. On y croise le personnage emblématique d'Alice, le tourbillon d'un carrousel magique ou encore Ninn la Folle qui se prend elle-aussi à danser sur les rythmes des musiques de l'Est. Le tout augmenté d'une poésie et d'un univers onirique très colorés... La musique univers de Doucha résonne comme un puissant appel à faire voyager nos imaginaires. Une façon ludique et originale de découvrir la musique Klezmer !

# PRÉSENTATION DU GROUPE DOUCHA - KLEZMER FANTASTIK

Puisant son inspiration dans les origines de la musique klezmer, Doucha s'affranchit des carcans du genre pour délivrer une musique métissée aux influences multiples et actuelles, convoquant l'esprit du jazz et l'énergie du rock. Doucha a ainsi développé un univers singulier influencé par Tim Burton, Magma et bien sûr David Krakauer.

Le quintet Nazairien s'est constitué en 2008 autour de la personnalité rayonnante de Lucile Pichereau, chanteuse à la voix aérienne s'accompagnant à l'accordéon. Une clarinettiste virtuose, un saxophoniste poète et marin, un duo basse-batterie sont venus la rejoindre.

Le Klezmer « Fantastik » de Doucha propose une relecture fantasmatique et originale des musiques de l'Est, convoquant toutes les possibilités et influences des musiques actuelles. Déviant ou lyrique, épique ou mélancolique, la musique univers de Doucha résonne comme un puissant appel à faire voyager nos imaginaires.

Depuis 2008 Doucha a présenté plusieurs spectacles, soutenus par la Ville de Saint Nazaire, le Conseil Général de Loire Atlantique et le Conseil Régional des Pays de la Loire. Ces spectacles ont été joués entre autre dans les Pôle Musique de Loire Atlantique, au chantier des Francofolies au V.I.P., sur Télénantes ou à Région en Scène Pays de Loire.

**Disque** Doucha a présenté son premier album « Baschmak » le 8 mars 2013 avec un concert dans la salle du V.I.P. à Saint Nazaire. Le deuxième album intitulé « Sur le fil » est sorti le 7 novembre 2018, l'occasion d'un très beau concert avec les invités du disque, donné au Nouveau Pavillon – salle des musiques trad'actuelles de Nantes. Des collaborations avec des artistes de la Régions ont été mise en place. Une résidence de (re)création sous le regard de Sylvain Giro du Nouveau Pavillon a eu lieu en novembre 2018, suivie d'une tournée soutenue par Musique et Danse en Loire Atlantique.

**Spectacle** Cette création est l'occasion pour le groupe de présenter un nouveau spectacle. Un travail professionnel avec un metteur en scène a été sollicité pour l'occasion. Des collaborations sont en cours avec Le V.I.P de Saint Nazaire, La Barakason de Rezé, Les Fabriques Artistiques de Nantes, La Maison des Arts de Saint Herblain et Le Nouveau Pavillon de Bouguenais où la création lumière a été réalisé par Stéphane Bazoge.

**Projets pédagogiques** Parallèlement à son activité de création, Doucha mène depuis ses débuts de nombreuses actions culturelles dans des contextes variés. Cette implication auprès du public reste pour ces artistes une priorité au même titre que le travail de création artistique. Une collaboration avec la Maison des Arts et les Classes à horaires aménagées a eu lieu en 2018 ainsi que des interventions dans les établissements scolaires et médiathèques de Loire Atlantique.



# PRÉSENTATION DE LA CRÉATION

## « Sur le fil »

### Un nouveau spectacle

« Ce que j'aime c'est quand ma tête pense sans moi, y'a des idées qui dansent sans fil et sans logique, en mesures débattus, j'les regarde ça m'fait rire mais vue qu'je suis pas là...j'peux pas m'en souvenir. »

C'est sur cette aporie que s'ouvre le nouveau spectacle de Doucha. Les textes s'évadent des chansons, invitant le spectateur à jouer les funambules sur le fil tendu entre veille et sommeil. Nous partons pour une chasse « aux idées fuyantes » qui par essence nous échappent dès qu'on commence à les dire. Les abstractions deviennent des jouets, moulins à poésie, miroirs à réformer la logique, le spectre de Lewis Carroll s'inscrit en filigrane.

Telle une anémone de mer, notre imaginaire s'ouvre et se referme au contact des sons et des personnages qui s'invitent à la danse de ce Klezmer FantastiK. On y croise le personnage emblématique d'Alice, le tourbillon d'un Carroussel magique et encore Ninn la Folle qui se prend elle-aussi à rêver et à danser sur les rythmes festifs des musiques de l'Est. Puis, c'est Monsieur Crabe, en pleine parade amoureuse, qui vient rouler des mécaniques sur son « Cool Beach » bien trempé ! Et enfin, à la fin du spectacle, on vous sert une dernier « Shnaps » pour faire durer l'ivresse musicale offert par ce concert de Klezmer FantastiK. Une façon ludique et originale de découvrir la musique Klezmer !

### Un voyage musical

« Sur le fil » est une création musicale festive qui associe les timbres traditionnels du Klezmer aux sonorités plus actuelles et inventives du jazz, du rock et de la chanson. Le tout augmenté d'une poésie et d'un univers onirique très colorés...

Le quintet joue sur les timbres et peut aussi bien délivrer une musique acoustique et douce, que friser les extrêmes rock et de la transe utilisant les recherches sonores du contrebassiste Xavier Normand sur ses pédales d'effets. Le plaisir de la farce et des contrastes anime le jeu terriblement inventif de Florian Chaigne sur sa batterie « améliorée ». À des riffs saturés peuvent succéder une comptine au glockenspiel, un drum'n bass électro ouvre la page à une improvisation sur une scie musicale, la clarinette hongroise fait un mariage d'amour avec le gamelan balinais. Des moments de mélancolie noire peuvent introduire une fête endiablée incarnée à merveille par les exercices de haute voltige de Joëlle Nassiet à la clarinette.

### Une dimension poétique, fantastique...

Les formes se déforment, la voix féerique de Lucile Pichereau résonne à mesure que les idées fuient, les règles sont déréglées au pays des songes et les textes poétiques de Vincent Rousselot font lucioles, guidant le spectateur dans ces terres de l'étrange et de l'absurde. Racontés par les cinq musiciens, entre ou pendant les morceaux, ils tissent le lien aux notes effectuant avec elles quelques acrobaties.

### Un nouvel Album

Quatre ans après la sortie de son premier album « Baschmak », le groupe Doucha enregistre un nouveau répertoire, enrichit par l'arrivée de Florian Chaigne à la batterie, et emprunt des influences multiples des cinq musiciens. Le tout plus que jamais baigné dans les histoires oniriques de Vincent Rousselot. L'enregistrement a été réalisé au printemps 2017 au Studio Corner Box à Rocheservière avec l'ingénieur du son Olivier Ménard. Le nouvel album « Sur le fil » contient huit titres, dont certains avec des invités venant renforcer la richesse créative proposée par Doucha : Fabien Ewenczyk apporte le jazz métissé de la Baronne Bleue ; Guillaume Hazebrouck de la Compagnie Frasque et le batteur K20 du duo Ko Ko Mo qui propose une lecture électronique de certains morceaux.

# DISTRIBUTION

## Musiciens

**Joëlle Nassiet** : Clarinette, Lames, Clochettes  
**Lucile Pichereau** : Chant, Accordéon, Scie musicale  
**Vincent Rousselot** : Saxophones, Texte et Voix  
**Xavier Normand** : Contrebasse, Effets  
**Florian Chaigne** : Batterie, Accessoires

## Scénographie

**Hervé Guilloteau** : metteur en scène  
**Sylvain GirO** : regard extérieur, (re)création salle assise

## Techniciens

**Stéphane Bazoge**, : création lumière  
**Axel Taillandier ou Timothée Funfrock** : régie son

## Diffusion

**Galatée Dietrich-Sainsaulieu** : chargée de production et de diffusion  
douchaklezmer@gmail.com / 06 84 49 13 45

## Communication

**Morgane Isilt-Haulot** : graphiste  
**Bastien Capela** : photographe  
**Nicolas Berthelot** : vidéaste

## Partenaires

- Le V.I.P à Saint Nazaire : *la création « Sur le fil » a été présenté au V.I.P le 10 Novembre 2017. Le V.I.P. soutient le groupe depuis la sortie du premier album, par le biais du centre ressource et l'accompagnement dans les stratégies de développement régional et national.*
- La Barakason / La Soufflerie Rezé
- La Fabrique Bellevue-Chantenay / Laboratoire(s) Artistique(s) Nantes
- La Maison des Arts Saint-Herblain
- La Région Pays de la Loire
- La Ville de Saint Nazaire
- L'Adami : *L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion.*
- La SPEDIDAM : *LA SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.*
- Musique et Danse en Loire Atlantique et les Pôles Musique
- Le Département Loire Atlantique avec l'aide à la diffusion
- Le Nouveau Pavillon Bouguenais pour un ajustement scénique pour salles assises

# BIOGRAPHIES

## Joëlle NASSIET



### > Clarinette, Lames, Clochettes

Après une solide formation classique dans plusieurs conservatoires (Nantes et la région parisienne) elle obtient entre 1998 et 2003 un D.E.M. ainsi que deux prix de perfectionnement instrumental. Parallèlement elle joue déjà dans de nombreux projets d'orchestres et de musique de chambre mais sa curiosité pour la musique klezmer et ses clarinettistes emblématiques commence à émerger. Durant ses études pédagogiques, elle s'ouvre progressivement à d'autres pratiques et constitue notamment son premier groupe de musique klezmer qui ira jouer jusqu'au festival de cinéma de Rabat en juillet 2005.

Elle aime le dynamisme et l'expressivité de cette esthétique ainsi que toutes les ouvertures musicales du renouveau klezmer des années 70. Titulaire du D.E. de Clarinette, Joëlle enseigne au CRD de Saint-Nazaire où elle vit actuellement. La création de Doucha l'amène à réaliser complètement ses ambitions : trouver un équilibre, concilier et faire du lien entre une vie musicale originale et créative et son travail de pédagogue. 2015 a été une année particulièrement riche, Joëlle a été sélectionnée pour jouer avec une figure de la musique klezmer, David Krakauer, lors d'un concert à la salle Fontaine chez Selmer à Paris.

## Lucile PICHEREAU



### > Chant, Accordéon, Scie musicale

Cette multi-instrumentiste autodidacte est née dans une famille de musiciens amateurs. Elle chante sur scène depuis qu'elle est enfant « c'est instinctif » et confie avoir « baigné dans la chanson réaliste en écoutant Bel Oeil ou Lo'jo », entre autres. A 15 ans, décidée à faire de la musique son métier, Lucile décide de « passer par l'école de musique pour apprendre la théorie ». Elle se nourrira par la suite de diverses formations, dans le domaine du jazz, des musiques traditionnelles et du chant. Musicienne en milieu scolaire de formation, elle enseigne par ailleurs la technique vocale et passe de la scène, aux écoles et crèches ou encore dans le service de pédiatrie

de St Nazaire. Elle joue du steel drum autant que de l'accordéon, de la guitare, du piano ou de la scie musicale. Collaborant dans divers projets au long court ou ponctuels (ciné-concert, groupe de Maloya SOADAN, « les instruments de Pipo » aux éditions Didier Jeunesse, le steel band calyps atlantic...), Doucha est son projet principal.

## Vincent ROUSSELOT



### > Saxophones, Texte, Voix

C'est sur les mers et dans les ports que ce marin a découvert la musique. Autodidacte, sa formation musicale s'est faite au gré des rencontres et des voyages, du gamelan balinais au jazz de New York, du saleigh malgache aux tambours cubains, il a balladé son clou et improvisé avec les musiciens des cinq continents. Lecteur boulimique, il trempe sa plume aussi bien dans les délires deleuziens, dans la poésie de Michaux, dans les traités mathématiques que dans les romans de Baricco. Pour Vincent, DOUCHA n'est pas un groupe avec un compositeur mais un mélange, une friction entre artistes.

Pour lui, l'important c'est de faire ensemble, quelque chose d'abouti, de pointu avec des influences et des différences très fortes.

# BIOGRAPHIES (Suite)

## Xavier NORMAND

> Contrebasse, Effets



Il a participé à de nombreux projets d'abord en tant que batteur (klaktonclown, La Calleras...) puis s'est rapproché du Jazz en prenant la contrebasse comme instrument principal. Ce parcours du rock au jazz en passant par les musiques du monde l'a amené à jouer sur de nombreuses scènes dont certaines prestigieuses (Les Francofolies de la Rochelle et Nandaz, les Vieilles Charrues, Zenith...).

Il intègre le Conservatoire de Nantes de 2007 à 2012 pour parfaire l'étude de son instrument. Xavier affirme, aujourd'hui son goût et son talent pour la contrebasse en jouant dans les formations Jazz Julien Vinçonneau

Quartet (power jazz), Urban Stories (electro jazz) mais aussi dans des groupes de musique Klezmer/Moldave avec Beigale et Altfel Trio. Il a eu le plaisir de travailler avec Leïla Martial, Nelson Veras, Patrick Charnois, Stephane Payen, Kwal, LOS, Geoffroy Tamisier, Lola Baï..

Ce sont cette expérience de la scène et ce plaisir à jouer dans des formations dynamiques qui l'ont amené à participer au projet Doucha.

## Florian CHAIGNE

> Batterie, Percussions

Jusqu'en juin 2019 / Recrutement en cours



Florian débute son périple musical par les percussions classiques de 1994 à 2000 et commence la batterie en autodidacte au sein de différents groupes de rock et métal. En 2004, il découvre le jazz puis intègre le Conservatoire de Nantes de 2007 à 2011 pour se former à cette discipline. Depuis 2007, Florian s'investit dans de nombreux projets & rencontres, souvent sur fond de jazz et musiques improvisées telles que OP! Quartet, Jondoe, Camoça Trio, Mathieu Lagrula Trio, Atom... Fin 2011, il se forme plusieurs mois en Inde sur les percussions indiennes et le konnakol.

Cela lui permet d'intégrer le projet Mood, Élodie Rama et du monde). Il monte plusieurs projets en tant que leader/coleader/ compositeur tels que PULSE (funk), DuH, KETU (jazz/rock-prog), et plus récemment Colunia en s'inspirant toujours des cultures étrangères. Il est également le co-fondateur du Collectif d'artistes nantais « SPATULE ». Il est actuellement sur plusieurs fronts ; aux services de musiques telles que Farows, Julien Vinçonneau Quartet, Le Vanneau Huppé, Doucha... ; Ainsi que de nombreuses rencontres musicales qui l'ont fait grandir telles que : Leïla Martial, Nelson Veras, Matthieu Prual, Geoffroy Tamisier, Patrick Charnois, Matthieu Donarier, Will Guthrie, Toma Gouband, Giridhar Udupa, Jasper Blom, etc. Il sort son premier album -"Blooming"- à l'automne 2016 sur le label Berlinois Aut Records.

# LES ÉTAPES DU PROJET KLEZMER - FANTASTIK

ALBUMS	CRÉATION SCÈNIQUE ET MUSICALE	DIFFUSION	
<p><b>2013-2016</b> 1er Album « <i>Bashmack</i> »</p>	<p>&gt; 2013 : « <i>Bashmack</i> » Studio Faune Sortie du disque au VIP le 8 mars (1000 exemplaires)</p>	<p>&gt; 2013-2014 : « <i>Bashmack</i> » <b>Résidences</b> : Centre Culturel Trignac / VIP <b>Création</b> : VIP Saint Nazaire</p>	<p>&gt; 2013-2016 : « <i>Bashmack</i> » 40 concerts Cafés concert Salles, festivals...</p>
<p><b>2017-2020</b> Nouvel Album « <i>Sur le fil</i> » + Projets à venir</p>	<p>&gt; 2017 : « <i>Sur le fil</i> » <b>Février-Mars</b> : Résidences d'écriture <b>Mars-Avril-juillet</b> : Enregistrement Studio Cornerbox</p> <p>&gt; 2018 : Sortie du disque</p> <p>&gt; 2018-2019 : <i>Doucha avec Orchestre</i></p> <p>&gt; 2019-2020 : <i>Doucha pour les petits</i></p>	<p>&gt; 2017 : « <i>Sur le fil</i> » <b>Résidences</b> : - <b>Scène</b> : 12-13-14 mai La Fabrique de Bellevue-Chantenay - Nantes - <b>Lumière</b> : 6-7-8 Septembre La Barakason - Rezé - <b>Son</b> : 8-9-10 Novembre VIP - Saint Nazaire <b>Création</b> : VIP Saint Nazaire</p> <p>&gt; <b>Recherche de nouveaux partenaires pour les projets à venir</b></p>	<p>&gt; 2017-2018 : « <i>Sur le fil</i> » <b>Janvier</b> : Embauche Chargée de diffusion et production <b>10 Novembre</b> : Création au VIP de Saint Nazaire <b>Nouvelle tournée</b></p> <p><b>2018 : Sortie de l'album</b></p> <p>&gt; <b>Objectifs</b> : 20-30 dates par an en salles et festivals</p>

## ACTIONS CULTURELLES

### 2013-2020 :

- Proposition de concerts commentés et de rencontres et collaborations artistiques avec les musiciens
- **2017-2018** Nouvelle collaboration avec la Maison des Arts de Saint-Herblain (Musique et Art Visuel)
- **2016** Projet d'orchestre « Chadoucham » Saint Sébastien sur Loire
- **2015** Projet d'orchestre « Chadoucham » avec le Conservatoire de Saint Nazaire au Théâtre
- **2014** Projet d'orchestre avec Sainte Luce sur Loire et la Maison des Arts de Saint Herblain
- 10 ateliers et 20 concerts pédagogiques en collèges et écoles primaires (musique et danse)

## RÉSIDENCES DE CRÉATION

	Jours travaillés	Personnes présentes	Objectifs de travail
<b>La Fabrique de Bellevue-Chantenay NANTES</b>	12, 13 et 14 mai 2017 12, 13 et 14 juillet 2017 7 et 8 octobre 2017	- Musiciens de Doucha - Metteur en scène	- Séances d'observation et essai scénique - Essais et mise en place dramaturgique
<b>La Barakason REZÉ</b>	6, 7 et 8 septembre 2017	- Musiciens de Doucha - régisseur lumière	- Créditation lumière - Mise en espace
<b>Le V.I.P St NAZAIRe</b>	8, 9 et 10 novembre 2017 Concert le 10 novembre	- Musiciens de Doucha - régisseurs lumière / son	- Travail son-lumière - Adaptation scénique
<b>Le Nouveau Pavillon BOUGUENAIS</b>	5, 6 et 7 novembre 2018 Concert le 8 novembre	- Musiciens de Doucha - régisseurs lumière / son - Sylvain Girault	- Travail son-lumière - Ajustement scénique pour salle assise

# CALENDRIER DE TOURNÉE RÉTROPLANNING

## Création du nouveau spectacle

### RÉSIDENCES DE CRÉATION DU SPECTACLE « SUR LE FIL »

12, 13 et 14 mai 2017 : La Fabrique Bellevue-Chantenay / Nantes (44)  
6, 7 et 8 septembre 2017 : La Barakason / Rezé (44)

7 et 8 octobre 2017 : La Fabrique Bellevue-Chantenay / Nantes (44)  
8, 9 et 10 novembre 2017 : Le V.I.P / Saint Nazaire (44)

### PRINTEMPS 2017 : ENREGISTREMENT DE L'ALBUM

Collaborations artistiques avec les musiciens invités de l'Album

11 avril 2017 : Studio CornerBox / Rocheservière (44)

9, 10 et 11 mars 2017 : Studio CornerBox / Rocheservière (44)

3 et 4 juillet 2017 : Studio CornerBox / Rocheservière (44)

### DE OCTOBRE 2016 À MARS 2017 : ÉTAPES DE TRAVAIL

4 mars 2017 : Quai des Arts « Mef les Hélices » / Pornichet (44)

10 février 2017 : La Motte aux Cochons / Saint-Hilaire-de-Chaléons (44)

3 février 2017 : Le Gros-Chêne / Saint-Viaud (44)

13 janvier 2017 : Le Coota / Erdeven (56)

10 novembre 2016 : Le Contretemps / Auray (56)

24, 25, 26 octobre 2016 : Théâtre de Frossay (44)

## Saison 2017-2018

### Création le 10 novembre 2017 au V.I.P / Saint-Nazaire

**24/09** : Concert Festival Art en Bar / Saint-Hilaire-du-Harcouët (50)

**29/09** : Concert Les Tontons nageurs / La Bernerie-en-Retz (44)

**11/11** : Concert L'Art Scène / Nantes (44)

**21/12** : Concert associatif ÉDIT de NANTES habitat jeunes / Nantes (44)

**09/03** : Rencontre musicale avec le public La Soufflerie-La Barakason / Rezé (44)

### Parcours d'Action Culturelle : Maison des Arts / Saint Herblain

Ateliers de novembre 2017 à mars 2018

Concert de restitution : 17 avril 2018

## Saison 2018-2019

**05/10** Résidence de (re)création Nouveau Pavillon - Bouguenais (44)

**06/10** Résidence de (re)création Nouveau Pavillon - Bouguenais (44)

**07/10** Résidence de (re)création Nouveau Pavillon - Bouguenais (44)

**08/10** Concerts Scolaire et Tout Public Nouveau Pavillon - Bouguenais (44)

**24/11** Flash mob musical Médiathèque - Guérande (44)

**24/11** Concert Centre Athanor - Guérande (44)

**08/12** Concert Le Champilambart - Vallet (44)

**20/12** Concert Théâtre Jean Bart - Saint-Nazaire (44)

**30/03** Café Concert Mélocotton - Nantes (44)

**01/06** Concert Festival Charivari - Vertou (44)

**07/06** Concert Scolaire Salle Krafft - La Chapelle des Marais (44)

**25/06** Concert dans le cadre des soirées cabaret - Locoal Mendon (56)

**30/06** Café Concert Sous les Palmiers, la plage - Saint-Nazaire (44)



# LA PRESSE EN PARLE

> Estuaire Hebdo Saint-Nazaire mercredi 8 novembre 2017

## Eloge des chimères

**Avec Sur le fil, le quintet Doucha livre une création musicale de Klezmer Fantastik, plus féerique et ardente que jamais.**



C'est une fête envoûtante et virevoltante orchestrée par des alchimistes du son. Un voyage par-delà la logique et le réel où clarinette, accordéon, clochettes, scie musicale, saxophones, lame, contrebasse, batterie, voix et machines s'épousent le temps d'une cérémonie hypnotique et crépitante. Ici, la tradition musicale klezmer fusionne en douceur avec le jazz quand le rock et les tendances actuelles s'invitent subitement pour alimenter un immense brasier de songes et de mots. Les textes, tantôt chantés tantôt parlés, font s'envoler les imaginaires vers des contrées qui sondent l'absurde et le mystérieux,

bouleversant les sens et se moquant du sens. Alice, le personnage de Lewis Caroll, surgit par enchantement, les chevaux galopent dans les nuages, Monsieur Crabe claque des pinces sur une plage de notes... On pense alors aux univers cinématographiques de Tim Burton, David Lynch, Tony Gatlif ou Kusturika tant l'onirisme et l'étrange jouent l'union sacrée et transportent l'auditeur sur la corde d'un funambule somnambule. En réalité (toute relative !), nous sommes au cœur de Sur le fil, le dernier projet du groupe nant-nazairien Doucha, présenté en avant-première ce vendredi 10 novembre sur la scène du Vip. L'album, lui, sera disponible au printemps 2018, l'année qui célébrera les 10 ans d'existence de cette formation aussi atypique qu'hybride. L'occasion de revenir sur cette aventure avec Joëlle Nassiet, sa clarinettiste.

### **Estuaire. 2008/2018 : sur quel fil Doucha a-t-il évolué en une décennie ?**

**Joëlle Nassiet.** Sur un fil qui me semble finalement très logique. Au départ, nous nous inscrivions dans un registre exclusivement imprégné de musiques traditionnelles d'Europe de l'Est. Mais très vite, chacun des musiciens, de part ses goûts et sa formation, a su y instiller sa propre touche. L'affirmation de cette relecture moderne du registre klezmer s'est concrétisée avec notre premier album Baschmak, sorti en 2013.

### **Estuaire. A cette époque, vous revendiquiez un klezmer "génétiquement modifié", celui d'aujourd'hui se définit comme "fantastik". Quelle est la nuance ?**

**JN.** Depuis Baschmak, notre désir d'aller encore plus loin dans l'imaginaire et de réduire les frontières entre les genres s'est imposé naturellement avec non seulement l'arrivée de notre nouveau batteur Florian Chaigne, mais aussi au gré de nombreuses rencontres. Ces dernières années, Doucha s'est beaucoup investi auprès des jeunes à travers des concerts commentés pour les scolaires, des projets artistiques comme le spectacle Chadoucham créé avec les classes Cham et Chad du collège Jean-Moulin, à Saint-Nazaire, ou encore des ateliers d'écriture initiés auprès des élèves du département. Toute cette jeunesse nous a nourris et convaincus de poursuivre sur cette voie qui nous relie à notre âme d'enfant.

### **Estuaire. Dans cette distanciation toujours plus affirmée avec le monde réel, vous vous rapprochez paradoxalement du public avec des textes écrits en français, contrairement à Baschmak...**

**JN.** C'est vrai que nous avons souhaité donner des clés aux spectateurs pour qu'ils puissent plonger plus facilement dans notre univers. Mais que l'on ne s'y trompe pas ! Notre "plume", incarnée par le saxophoniste Vincent Rousselot, s'amuse beaucoup avec l'absurde et, comme il le dit lui-même, « chacun prend et comprend ce qu'il veut ». Ce n'est pas un fan d'Henri Michaux pour rien.

### **Estuaire. L'album Sur le fil innove en accueillant des invités de marque sur certains titres.**

**JN.** Oui, comme K20, le batteur de Ko Ko Mo, Guillaume Hazebrouck, de la compagnie Frasque, et Fabien Ewenczyk, de la Baronne Bleue. Là encore, c'est le fruit de rencontres un peu magiques et d'un besoin d'enrichir notre univers de multiples influences. Estuaire. Vous allez dévoiler votre album sur la scène du Vip, comme cela avait été le cas en 2013. Un symbole ? JN. Un symbole, mais surtout une vraie histoire d'amitié artistique. Le Vip nous accompagne depuis le début et nous nous y produisons pour la cinquième fois je crois. Au-delà de la scène, c'est un espace de création et une équipe qui continuent à nous soutenir de manière professionnelle et bienveillante dans notre évolution. On espère que cela durera encore longtemps.

## LA PRESSE EN PARLE (Suite)

**ACCOMPAGNATEUR DE CURIOSITÉ & D'ENGAGEMENT**

Accueil      L'Atelier des Initiatives      Le Réseau des associations      Découvertes culturelles      Agenda

Accueil > Découvertes culturelles > Le Blog des spectateurs

### Initiation au Klezmer FantastiK avec Doucha

Au Nouveau Pavillon le 8 novembre dernier le public a pu découvrir ce style de musique bien particulier qui allie musique de l'Est et actuelles dans un univers mêlant Mathias Malzieu et Tim Burton selon moi.

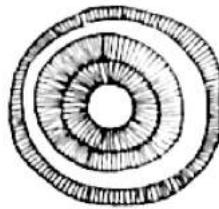
Le groupe Doucha se compose de Joëlle Nassiet (Clarinette, Lames, Clochettes), Lucile Pichereau (Chant, Accordéon, Scie musicale), Vincent Rousselot (Saxophones, Texte et Voix), Xavier Normand (Contrebasse, Effets) et Florian Chaigne (Batterie, Accessoires). Nous avons également eu la chance d'avoir les deux invités sur leur album qui sont venus les accompagner ce soir-là.

Ce soir là c'était aussi la soirée de lancement de leur nouvel album « Sur le fil ». Le Nouveau Pavillon les a accueillis en résidence en début de semaine pour qu'ils s'approprient la salle et travaillent leurs morceaux, une expérience réussie. Voyons ça de plus près...

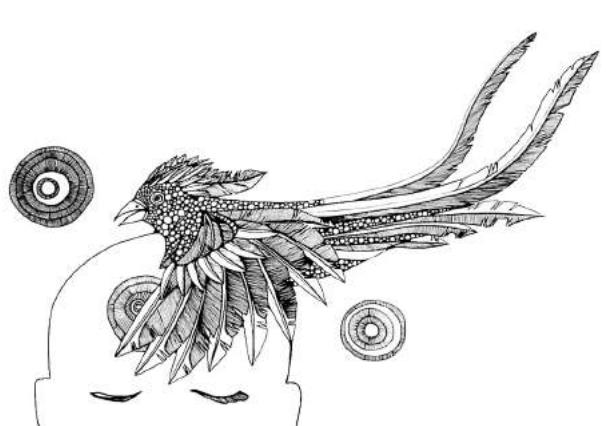
Il faut souligner le travail d'éclairage qui a été fait sur ce concert, les musiciens étaient très bien mis en valeur et chacun a eu son solo avec des lumières particulières, je n'ai pas pris de photos mais c'était beauuuuuuu !

Côté musique mention spéciale à la clarinettiste qui dégageait une énergie impressionnante de cet instrument que l'on associe plutôt, enfin pour ma part, à un concert symphonique, quelque chose de beaucoup plus classique. Lucile Pichereau au chant nous a également envoûté avec sa voix si particulière, j'ai beaucoup apprécié qu'ils chantent en français, certains passages nous étaient également contés par le saxophoniste. Le batteur nous a bluffés avec son maniement des baguettes et quant au contrebassiste je ne sais pas si c'est habituel d'avoir plusieurs archets et d'utiliser sa main pour jouer de la contrebasse mais chapeau bas à tous !

Et pour ne rien gâcher les textes sont beaux, poétiques et entraînant vers des rêveries fantastiques.



La création "Sur le fil" et le groupe Doucha  
ont reçu le soutien des partenaires suivants :



**Chargée de diffusion** Galatée Dietrich-Sainsaulieu  
[douchaklezmer@gmail.com](mailto:douchaklezmer@gmail.com) / 06 84 49 13 45

**DOUCHA KLEZMER FANTASTIK**  
[Doucha.fr](http://Doucha.fr)